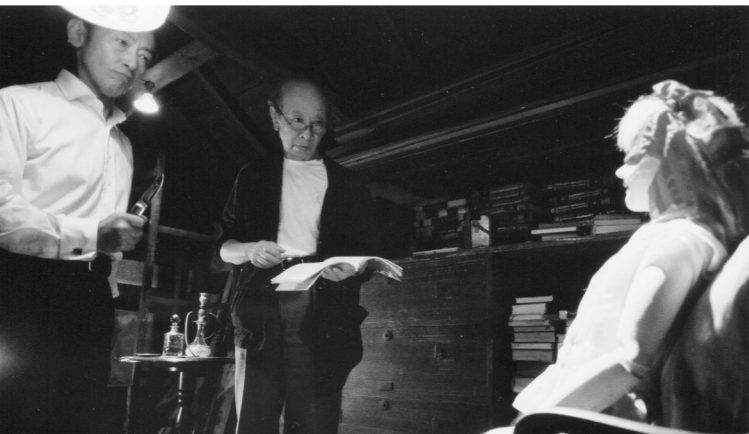
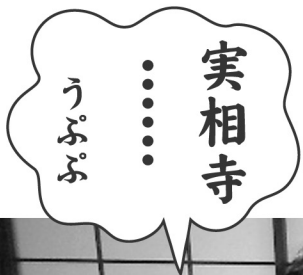


■実相寺昭雄監督との思い出アルバム



▲「30分ドラマの勤はすぐ戻ってきた。TV育ちってことかな」と実相寺監督は『ウルトラQ dark fantasy』について語っていた。堀内正美さんの『東京幻夢』とどこか対をなす幻想譚の佳作である『ヒトガタ』。

▶これは2007年の『電エース ザ・ファイナル』（河崎実監督のローランド・フィルムVシネマ）。堀内さんは電一・電二郎の兄、電零となってゾフィーのように登場。「河崎監督、私も楽しんでます」と堀内さん。



▲映画「乱歩地獄／鏡地獄」の撮影モニターを見る実相寺、牛場、池谷の各氏。
 ◀この写真は「鏡地獄」で監督夫人の原知佐子さんが病で寝ているシーンで、ふと休もうと横になった実相寺監督に、白いハンカチをかけてよく休めるようにした寺田農さんがふつとハンカチをめくり、万感の思いを込めて「実相寺……」とつぶやき、堀内さんが正座して手を握り、実相寺監督が吹き出したスナップ写真。

▲2004年のひとこま。役者が揃うと冗談も豪快です。